

# το ταξήμετρο

ό,τι γράφεται εδώ είναι πειραγμένο

Η εφημερίδα του Γυμνασίου "Παιδαγωγική Πρωτοπορία"

Φύλλο 5, Μάρτιος 2015

## Η λογοκρισία και τα όριά της.



Λογοκρισία ονομάζουμε τον έλεγχο του λόγου και άλλων μορφών ανθρώπινης έκφρασης. Σε πολλές περιπτώσεις (όχι πάντα) η λογοκρισία ασκείται από κυβερνητικά όργανα (κρατική λογοκρισία). Η λογοκρισία πηγάζει συνήθως από τη θέληση των κυβερνώντων (και όχι μόνο) να ασκούν έλεγχο στην κοινωνία. Το πιο πρόσφατο παράδειγμα του φαινομένου αυτού, όπως προφανώς γνωρίζετε, είναι η τρομοκρατική επίθεση **τζιχαντιστών** στο δημοσιογραφικό πρακτορείο στο Παρίσι στις 7 Ιανουαρίου, που κόστισε τη ζωή στους δύο σκιτσογράφους του **"Charlie Hebdo"** και σε άλλους 10 ανθρώπους. Το Charlie Hebdo (προφορά: Σαρλί Εμπντό) είναι γαλλικό εβδομαδιαίο περιοδικό σατιρικού περιεχομένου, του οποίου ο πολιτικός προσανατολισμός βρίσκεται προς την αριστερά. Σε μεγάλο βαθμό εικονογραφημένο, αποτελείται από αριθμό στηλών, ενώ σε ορισμένες περιπτώσεις πραγματοποιεί ερευνητική δημοσιογραφία δημοσιεύοντας ρεπορτάζ από το εξωτερικό ή αναφορικά με θεματολογίες όπως οι αιρέσεις, η ακροδεξιά, ο καθολικισμός, ο ισλαμισμός, ο ιουδαϊσμός, η πολιτική, ο πολιτισμός, κτλ. Η επιχείρηση της επίθεσης προστέθηκε στη λίστα της Αλ Κάιντα της Υεμένης, όταν το σατυρικό περιοδικό δημοσίευσε γελοιογραφίες του Μωάμεθ, που θεωρήθηκαν βλάσφημες από τους ακραίους ισλαμιστές. Ο Γάλλος Πρόεδρος Φρανσουά Ολάντ δήλωσε μετά την επίθεση: *"Δεν προσβάλλουμε κανέναν, εφόσον εκφράζουμε τη γνώμη μας"*. Εν μέρει, οφείλουμε να συμφωνήσουμε με αυτόν τον ορισμό της ελευθερίας του λόγου, αλλά και να λάβουμε υπ' όψιν, το γεγονός ότι πρέπει να σεβόμαστε τις θρησκευτικές πεποιθήσεις των άλλων.

Συνεπώς, η ελευθερία μας σταματά εκεί που ξεκινά η ελευθερία του άλλου. Βεβαίως, αυτό δεν αποτελεί ελαφρυντικό για το έσχατο έγκλημα που διέπραξαν οι δράστες. Άλλωστε, μην ξεχνάμε πως οι Χριστιανοί δεν είχαν ανάλογες αντιδράσεις με τις γελοιογραφίες του Ιησού ή με το ερώτημα που είχε τεθεί σε εξώφυλλο του περιοδικού: "Υπήρξε ποτέ ο Ιησούς Χριστός;"

Εύη Τσάκαλη

Β' Γυμνασίου

## "Dialogue in the Dark": Το εσωτερικό "φως" της τυφλότητας.

Την Τετάρτη 4 Φεβρουαρίου 2015 οι μαθητές της Παιδαγωγικής Πρωτοπορίας επισκεφθήκαμε το θέατρο Badminton για να πάρουμε μέρος σε μια συγκλονιστική εμπειρία, το **Dialogue in the Dark**. Με τη συνοδεία των καθηγητών και των έμπειρων -τυφλών- ξεναγών περάσαμε μια μέρα γνωρίζοντας έναν καινούριο κόσμο. Τον κόσμο του ανθρώπου χωρίς όραση. Βασισμένοι στους ήχους και την αφή περιηγηθήκαμε ανά ομάδες των οκτώ σε ειδικά διαμορφωμένες εγκαταστάσεις μέσα στο απόλυτο σκοτάδι. Με τη βοήθεια ενός μπαστουιού, των ήχων και τις οδηγίες του τυφλού συνοδού βιώσαμε μέσα στα σαράντα λεπτά του προγράμματος πως είναι η καθημερινότητα τους στην φιλόξενη πόλη μας. Στο τέλος, είχαμε την ευκαιρία να διατυπώσουμε κάποιες από τις ερωτήσεις μας και να μάθουμε μερικές από τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν καθημερινά αυτοί οι άνθρωποι. Μέσω αυτής της εκδρομής είχαμε όλοι την ευκαιρία να δούμε(;) τα πράγματα από μια διαφορετική οπτική γωνία και να συνειδητοποιήσουμε την δύναμη του ανθρώπου να ξεπερνάει τις δυσκολίες της ζωής!!!



Αβραμίδου Σταματίνα

Γ' Γυμνασίου

## Πειράματα σε ζώα

Η παγκόσμια Ημέρα Κατάργησης των Πειραμάτων σε Ζώα γιορτάζεται στις 24 Απριλίου, ως μέρα μνήμης για τα εκατομμύρια πειραματόζωα που υποφέρουν και χάνονται κάθε χρόνο στο όνομα της επιστήμης και το υποτιθέμενο "καλό" της ανθρωπότητας. Κάθε φάρμακο, κάθε καλλυντικό, κάθε χημική δοκιμή θα έχει πάντα τη σφραγίδα του πόνου, του αίματος και των ουρλιαχτών των ζώων που βασανίζονται στο όνομα του κέρδους των ανθρώπων. Μετά την ολοκλήρωση των πειραμάτων ουσιαστικά τα ζώα που έχουν επιζήσει της έρευνας σκοτώνονται. Ιδού μερικά "επιστημονικά" παραδείγματα πειραμάτων:

**Τεστ ευαισθησίας ματιών:** Πείραμα που περιλαμβάνει τον ερεθισμό των ματιών τους με τοξικές ουσίες όπου στο τέλος τυφλώνονται υποφέροντας από φριχτούς πόνους για 21 ημέρες. Όταν το πείραμα ολοκληρωθεί τα ζώα θανατώνονται ή χρησιμοποιούνται σε άλλα τεστ.

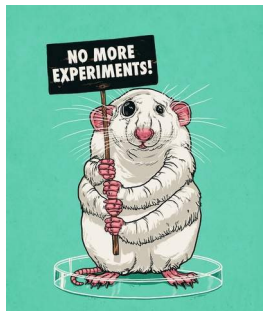
**Δερματολογικά τεστ:** Τα ζώα ακινητοποιούνται, τους ξυρίζουν το τρίχωμα και τους ρίχνουν για περίπου εννέα μήνες καυστικές ουσίες για να δουν σε πόσο διάστημα θα διαβρωθεί το δέρμα τους. Κάθε μέρα αυτά τα ζώα σε όλο τον κόσμο αγωνίζονται για τις ζωές τους.

**Τεστ θανατηφόρας δόσης** Το πείραμα αυτό περιλαμβάνει τη μετά βίας χορήγηση από το στόμα, ή τη χορήγηση με ενέσεις και εισπνοή, ουσιών που σκοτώνουν, προκειμένου να διαπιστώσουν οι επιστήμονες ποια είναι τα όρια που ο οργανισμός μπορεί να καταλήξει. Αυτά τα πειράματα προκαλούν στα ζώα διάρροια, εμετό, παράλυση, αιμορραγία από τα μάτια, τη μύτη, το στόμα και το δέρμα.

Στην Αττική βρίσκονται σήμερα περισσότερα από 10.000 πειραματόζωα, κατά κύριο λόγο ποντίκια και αρουραίοι και λιγότερα γουρούνια. Εποπτεύονται από το υπουργείο γεωργίας και τον

ΕΟΦ. Σε κάποιες περιπτώσεις έχουν παρατηρηθεί παρατυπίες, όπως στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο όπου χρησιμοποιήθηκαν ημίαιμοι σκύλοι για τη μελέτη ασθενειών στο πάγκρεας από την Ιατρική Σχολή παρόλο που απαγορεύεται η χρήση τους για το σκοπό αυτό. Σε γενικές γραμμές όμως το θέμα δεν φαίνεται να απασχολεί ιδιαίτερα τη χώρα μας σε καμία του διάσταση. Μεγάλες διεθνείς ΜΚΟ βρίσκονται σε συνομιλίες με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και πιέζουν για να τηρηθεί τελικά η απαγόρευση.

Γιοβάννα Πανουσοπούλου  
Β' Γυμνασίου



## «Ωραίο μου πλυντήριο», «Τα άπλυτα στη φόρα»!! και άλλα πολλά στον αποκριάτικο χορό του γυμνασίου

Την Παρασκευή 13 Φεβρουαρίου 2015 και με ώρα προσέλευσης τις 20:30 έγινε στο κτήμα "Varibobi Club" ο καθιερωμένος αποκριάτικος χορός του Γυμνασίου μας. Οι περισσότεροι μαθητές ήρθαν και τίμησαν με την παρουσία τους και τις μεταμφιέσεις τους το πάρτι. Άλλοι ντυμένοι με ωραίες, αστείες στολές και άλλοι φορώντας απλά μια μάσκα. Πάντως είτε με μάσκα είτε με επιμελημένα αστεία στολή όλοι πέρασαν όμορφα, διασκέδασαν, χόρεψαν και γέλασαν.

Υπήρχαν πολλές και διαφορετικές μεταμφιέσεις. βρικόλακες, αστυνομικοί και πολλές άλλες. Οι πιο ασυνήθιστες στολές ήταν αυτή της υπογράφουσας μαζί με της Ηλιάνας Π. (πλυντήριο και άπλυτα), της Αιμιλίας Σ.



(δεινόσαυρος) και του Κωνσταντίνου Ρ. (μαθήτρια).

Αυτή βέβαια είναι η γνώμη μου και μπορεί σε κάποιον να άρεσε κάποια άλλη στολή περισσότερο. Εκτός από τους μαθητές του Γυμνασίου επίσης ντυμένοι ήταν και όλοι οι καθηγητές οι οποίοι βρίσκονταν στο πάρτι. Κατά τη γνώμη μου πιο ωραία από τους καθηγητές ήταν ντυμένη η κυρία Ελευθερία Π. η οποία ντύθηκε angry bird.

Εκτός από το καρναβαλικό κλίμα, ωραία ήταν και τα τραγούδια και το αμείωτο κέφι της βραδιάς.

Πρώτα μπήκαν ξένα και μετά ελληνικά τραγούδια. Τέλος πάντων, αυτό που έχει σημασία είναι ότι παρόλο που ήταν Παρασκευή και 13 όλοι περάσαμε τέλεια!

Μυρτώ Καϊμάκη

Α' Γυμνασίου

## Εργασίες για το σπίτι: Υπέρ & κατά.

Είναι καθιερωμένο κάθε μέρα οι μαθητές να έχουν Εργασίες για το σπίτι.

Είναι όμως αυτό απαραίτητο;

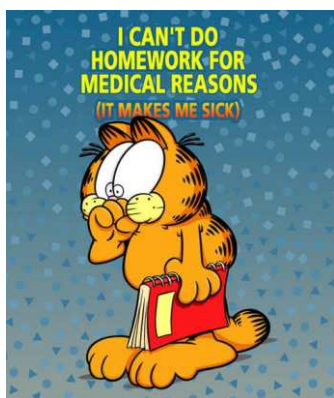
Ας αναλύσουμε τα συν και τα πλην αυτής της ρουτίνας.

Τα θετικά σημεία των εργασιών στο σπίτι είναι πως οι καθηγητές διαμορφώνουν καλύτερη εικόνα για την απόδοση του μαθητή, ενώ οι μαθητές εμπεδώνουν αποδοτικότερα το μάθημα τους. Επιπλέον οι εργασίες στο σπίτι βοηθούν τους μαθητές να γίνουν υπεύθυνοι.

Παράλληλα όμως με τα θετικά υπάρχουν και αρνητικά Σημεία των εργασιών στο σπίτι. Οι καθηγητές ελέγχουν Τις εργασίες των μαθητών μέσα στη διδακτική ώρα με συνέπεια να μειώνεται ο δημιουργικός χρόνος.

Είναι βέβαιο πως αν οι μαθητές δεν είχαν εργασίες για το σπίτι, θα πρόσεχαν περισσότερο την ώρα του μαθήματος. Έτσι ο χρόνος που οι μαθητές θα κέρδιζαν, θα μπορούσε να αφιερωθεί σε εξωσχολικές δραστηριότητες όπως άθληση, ξένες γλώσσες, παιχνίδι.

Θωμάς Γιαβασόπουλος  
Β΄ Γυμνασίου



## Λίγο πριν τα Χριστούγεννα ξεσαλώσαμε !!!

Στις **20 Δεκεμβρίου 2014** έγινε το χριστουγεννιάτικο πάρτι του Γυμνασίου μας στο Varibobi Club. Την πρωτοβουλία για το πάρτι καθώς και τη διοργάνωσή του είχαν αναλάβει οι μαθήτριες της Γ΄ Γκάγκαλη Μαρία και Μπουκουβάλα Μαριάννα με τη βοήθεια της καθηγήτριάς μας Σταματελάτου Πλουσίας.

Το προχριστουγεννιάτικο πάρτι είχε και φιλανθρωπικό σκοπό μιας και τα χρήματα που μαζέψαμε (**140 ευρώ**) δόθηκαν για τις ανάγκες του Συλλόγου «Πίστη», (Σύλλογος γονέων και κηδεμόνων παιδιών με νεοπλασματικές παθήσεις του Νοσοκομείου Παιδων Αγία Σοφία). Στις 8.30μμ άρχισαν να προσέρχονται οι συμμαθητές και στις 9.15 ξεκίνησε το πρόγραμμα. Κέφι, χορός και ξένη μουσική ανέβασαν το θερμόμετρο στην πίστα σε μια ιδιαίτερα παγωμένη βραδιά έξω. Ακολούθησαν και ελληνικές επιτυχίες με τους χορευταράδες του σχολείου να δίνουν τα ρέστα τους. Παρευρέθηκαν και διασκεδάσαν μαζί μας οι καθηγητές: Αντώνης Μπότσος, Μπρέμπου Ιωάννα, Καργάκη Έλενα, Μπαλτζή Βίκυ, Σταματελάτου Πλουσία και ο κος Κακαδιάρης Χρήστος. Το πάρτι μας, εκτός από τα 58 παιδιά του Γυμνασίου, τίμησαν με την παρουσία τους και 8 απόφοιτοι προηγούμενων ετών. Στο πνεύμα των Χριστουγέννων, η γιορτή μας εξελίχθηκε σε μεγάλη επιτυχία και όλοι διασκεδάσαμε και χορέψαμε με την καρδιά μας. Ελπίζουμε το επόμενο πάρτι που θα διοργανώσουμε να στεφθεί από την ίδια επιτυχία. Έχουμε πίστη!



Ο εκπρόσωπος του συλλόγου «Πίστη» παραλαμβάνει τη συμβολική συνεισφορά μας.

Μαριάννα Μπουκουβάλα  
Γ΄ Γυμνασίου

## Γιώργος της καρδιάς μας



«Φίλε Γιώργο» ...Μου επιτρέπεις να σε αποκαλώ με το μικρό σου όνομα . Γιατί για μας, θα είσαι πάντα ο Γιώργος της καρδιάς μας, ο "τυπάρας" του ελληνικού ποδοσφαίρου , ο αιώνιος κάπτεν της αγαπημένης Εθνικής. Μιας εθνικής ομάδας ποδοσφαίρου που μαζί με τον Θοδωρή, τον Βασίλη, τον Κώστα και τα άλλα παιδιά, τη βγάλατε από την ανυποληψία και τη βάλατε στα μεγάλα σαλόνια του παγκόσμιου ποδοσφαίρου, χαρίζοντάς μας συγκλονιστικές στιγμές χαράς και εθνικής υπερηφάνειας. Στο πρόσωπό σου, σήμερα, τιμούμε αυτή την Εθνική. Τιμούμε την προσφορά της στην ελληνική κοινωνία. Τιμούμε τον καθένα από σας ξεχωριστά και όλους μαζί , για την αγωνιστικότητά σας , τις υπηρεσίες σας και για το παράδειγμά σας σε δύσκολους καιρούς. Σε καλωσορίζουμε στο σχολείο μας." Με αυτά τα λόγια υποδεχθήκαμε στις 13 Φεβρουαρίου στο σχολείο μας τον πρώην αρχηγό της Εθνικής μας ομάδας . Τα Μοντεσσोरιανά σχολεία, η Ελληνοαγγλική Αγωγή και το Γυμνάσιό μας, η Η Παιδαγωγική Πρωτοπορία, τίμησαν τον Γιώργο Καραγκούνη σε μια τελετή γεμάτη συμβολισμούς και μνήμες. Ο Σπύρος, ο Κωνσταντίνος και η Κέλυ με την Εύη μίλησαν με τα καλύτερα λόγια για τον τιμώμενο



αθλητή, σκιαγραφώντας τη συλλογική του καριέρα αλλά και την πορεία του στην Εθνική ομάδα. Αμέσως μετά το λόγο πήρε ο κύριος Θανάσης που μίλησε στο κοινό των μαθητών, παραδίδοντας

στον καλεσμένο και μια τιμητική πλακέτα. Όλη η αίθουσα βούιζε από τα συνθήματα που έλεγαν τα παιδιά για τον Καραγκούνη. Με το βίντεο δε, που ετοίμασε ο Νεκτάριος μαζί με τον Χρήστο σείστηκε η αίθουσα που για λίγα λεπτά μετατράπηκε σε "κύμα" μιας τεράστιας κερκίδας γεμάτη παλμό και συγκίνηση.

Έπειτα, η μεγάλη ορχήστρα του δημοτικού έπαιξε 2-3 τραγούδια και ένα κομμάτι από τη θεατρική παράσταση Ο καλεσμένος πήρε το λόγο και μας μίλησε για τις δυσκολίες και τον αγώνα που χρειάζεται για να είναι

κανείς αθλητής και μάλιστα πρωταθλητής, μίλησε για ομοψυχία και "όλοι μαζί μπορούμε", μας ευχήθηκε καλή πρόοδο και ενθάρρυνε τα παιδιά που θέλουν να προχωρήσουν στο ποδόσφαιρο. Στο τέλος υπέγραψε σε φανέλες, μπάλες ποδοσφαίρου και αυτόγραφα, έβγαλε φωτογραφίες με τα παιδιά και αποχώρησε συγκινημένος, "τυπάρας" όπως πάντα.



Νικόλας Ουλής

Γ΄ Γυμνασίου

## Κοίτα με στα μάτια :Ρούμπι Ρέντφορντ

Η Ρούμπι είναι ένα έφηβο κορίτσι, ιδιαίτερα χαρισματικό και έξυπνο. Την ενδιαφέρουν τα μυστήρια, οι φόνοι, τα στοιχεία και σύνδεση μεταξύ τους. Έτσι, την παίρνουν σε μια μυστική υπηρεσία αποκρυπτογράφησης απόρρητων εγγράφων. Παράλληλα, στο σπίτι της υπάρχει μια άλυτη



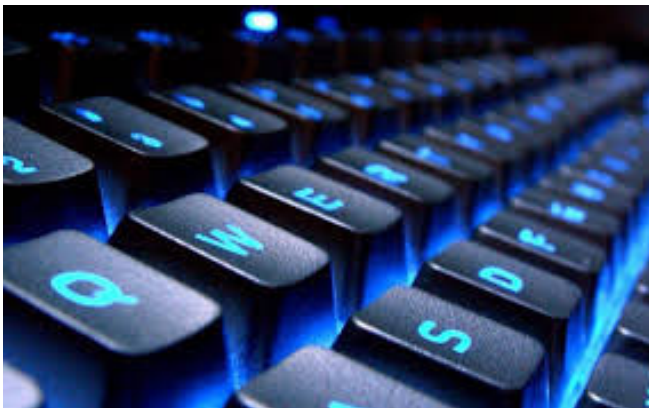
υπόθεση... Όλα τα υπάρχοντα και τα έπιπλα έχουν εξαφανιστεί μαζί με την οικονόμο του σπιτιού των Ρέντφορντ. Πρόκειται για μια οργανωμένη ληστεία ή απλά μια φάρσα; Ευτυχώς η Ρούμπι Ρέντφορντ δεν είναι ένα κορίτσι σαν όλα τα άλλα. Είναι έξυπνη, άνετη και χαλαρή και ξέρει να κρατάει το στόμα της κλειστό.

Ένα βιβλίο εφηβικής λογοτεχνίας της Λορέν Τσαίλντ με πολύ μυστήριο και αγωνία. Πρέπει οπωσδήποτε να το διαβάσετε!

Χριστίνα Δασκαρόλη  
Β΄ Γυμνασίου

## Το «Savoir vivre» της τεχνολογίας.

Όλοι μας, ανεξαρτήτως ηλικίας, έχουμε περάσει αυτό το οικογενειακό δείπνο που μας επισκέπτεται τόσος πολύς κόσμος από το σόι μας, που αρχίζουμε να αναρωτιόμαστε αν θα χωρέσουμε να καθίσουμε όλοι. Εκείνο το δείπνο που αυτή η περιβόητη θεία αποφασίζει επιτέλους να εμφανιστεί. Μια θεία που, αν και έχουμε να δούμε γύρω στα 5 χρόνια, πρέπει να την ευχαριστήσουμε κρατώντας σωστά τα μαχαιροπίρουνά μας, απλώνοντας την καλή πετσέτα που έβαλε η μαμά, ειδικά για τους καλεσμένους, πάνω στα πόδια μας και τρώγοντας σαν σωστοί κύριοι και κυρίες. «Savoir Vivre» νομίζω το έλεγε ο μπαμπάς, που σημαίνει «ξέρω να ζω». Τώρα όμως που μεγάλωσα λιγάκι και καταλαβαίνω λίγα περισσότερα πράγματα, συνειδητοποιώ πως το "Savoir Vivre" δεν αφορά μόνο τους τρόπους στο τραπέζι, αλλά κάτι πιο γενικό. Αφορά το πώς πρέπει να φέρεται ένας άνθρωπος στους γύρω του, ανεξαρτήτως των σχέσεων που έχουν αναπτυχθεί μεταξύ τους, είτε φιλικές είναι αυτές, είτε εχθρικές. Η ένταξη της τεχνολογίας στην καθημερινότητα, ραγδαία εξελισσόμενο γεγονός, καθιστά αδύνατη τη δημιουργία ενός «κώδικα συμπεριφοράς» στο διαδίκτυο. Οι παλαιότερες γενιές, αρνιούνται να εισάγουν το συγκεκριμένο τρόπο ενημέρωσης και ψυχαγωγίας στην καθημερινότητά τους, πράγμα που «καταδίκασε» το διαδίκτυο στο να χρησιμοποιείται κυρίως από εφήβους και νεαρούς ενήλικες, ηλικίες που τείνουν να αφηφούν αυτό που εσείς και εγώ αποκαλούμε «κανόνες».



Για να εξασφαλισθεί, όμως, η ασφαλής χρήση του διαδικτύου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης χωρίς να υπάρχει η απειλή έκθεσης, δημόσια, προσωπικών δεδομένων που δεν επιθυμούμε, θα πρέπει να τηρηθεί ένα «Savoir Vivre της τεχνολογίας». Αυτό σημαίνει πως δεν αναρτούμε φωτογραφίες φίλων, γνωστών ή και αγνώστων, στο διαδίκτυο χωρίς να ζητήσουμε τη δική τους άδεια πρώτα, δεν δημοσιεύουμε κανένα προσωπικό δεδομένο των γνωστών μας για κανέναν απολύτως λόγο στο διαδίκτυο, εάν δεν το θελήσουν οι ίδιοι, και τέλος δεν εξαπατούμε, ούτε εξαπατόμαστε. Αυτό σημαίνει πως δεν μιλάμε σε χρήστες κοινωνικών μέσων δικτύωσης, μέσω ψεύτικων προφίλ, ούτε εμπιστευόμαστε ανθρώπους

κατευθείαν μέσω μιας σχέσης που αναπτύχθηκε στο διαδίκτυο, καθώς τότε δεν μπορείς να ξέρεις ποιος βρίσκεται στην άλλη μεριά της οθόνης.

Αιμιλία Σαράφη  
Γ' Γυμνασίου

## Βazaar αλληλεγγύης κι ανθρωπιάς

Λίγο πριν τα Χριστούγεννα, το Σάββατο στις 13 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε το καθιερωμένο bazaar του σχολείου μας σε ιδιαίτερα γιορτινή ατμόσφαιρα. Σκοπός αυτής της εκδήλωσης είναι να συγκεντρώνεται κάθε χρόνο ένα ικανοποιητικό χρηματικό ποσό, που δίνεται σε φιλανθρωπικές οργανώσεις, σε ιδρύματα και σε ανθρώπους που τα έχουν ανάγκη! Σ' αυτό, συμμετείχαν όλοι οι μαθητές, δημοτικού και γυμνασίου, ο καθένας με το δικό του τρόπο. Πολλά παιδιά εργάστηκαν στην κατασκευή πήλινων αντικειμένων και χριστουγεννιάτικων δώρων τα οποία πουλήθηκαν. Άλλα βοήθησαν στο να διακοσμηθούν όλες οι τάξεις και οι διάδρομοι, ενώ αρκετοί μαθητές συμμετείχαν στην οργάνωση και την εκτέλεση των δραστηριοτήτων. Εκείνη τη μέρα ήμασταν όλοι ευδιάθετοι και πρόθυμοι να βοηθήσουμε ώστε το ποσό που θα συγκεντρωθεί και θα προσφέρουμε να είναι όσο το δυνατόν μεγαλύτερο. Έτσι, μέσα σε αυτή τη γιορτινή διάθεση κατορθώσαμε να μαζέψουμε 7.913 €, χρήματα που έχουν ήδη παραλάβει οι υπεύθυνοι των οργανώσεων-ιδρυμάτων και ελπίζουμε με αυτόν τον τρόπο να δώσαμε χαρά, ανακούφιση και ελπίδα.

Τα ιδρύματα που έλαβαν χρήματα και τρόφιμα μακράς διάρκειας είναι τα εξής : Παιδικά Χωριά SOS, Μητρόπολη Αχαρνών, Δήμος Αχαρνών, Ίδρυμα Ανηλίκων Νέας Ιωνίας, Σύλλογος «Αμυμώνη», «Αρωγή» και «Τίση».



Νικολέτα Κακούρη

Γ' Γυμνασίου

## Downloading Without Paying: Why is it illegal?

When a movie or song is produced and marketed, everyone involved in the process has monetary gains from the sale of that product. So, that product is protected by copyright law so that it cannot be copied, reproduced or resold without their permission. If you did not pay for a song, movie or other media file that has a copyright, then downloading that file is a crime, just like theft. Likewise, distributing a copyrighted media file, whether via electronic or non electronic methods, without the expressed permission of the

copyright holder is also illegal. For these reasons, there are specialised companies which control the downloading processes in different parts of



the globe. **Who's Watching?** For example, the two primary groups that police the downloading of music and movies in the USA are the Recording Industry Association of America and the Motion Picture Association of America. These two groups constantly monitor downloads and websites for copyright violation. They tend to pay close attention to colleges and universities. When they see that a song or movie has been downloaded illegally, they notify the school who then takes steps to internally identify the person who downloaded the file. There can be serious legal and financial ramifications to illegal downloading. At Webster, Information Technology receives infringement notifications from the RIAA or MPAA. It immediately makes a copy of the logs which enables activity to be tracked back to a specific Internet port. Each port is associated with a person. Once the person has been identified, the information is turned over to the governing body for that individual for disciplinary actions.

We know that illegal downloading of music is a widespread practice. It has become an international phenomenon, one that is hardly confined though to college campuses. Its allure is clear: why would you pay for something—a song to load on your MP3 player or a movie to load on your laptop—when you can get it for free? Nevertheless, we should bear one thing in mind: If we want to enjoy the work of someone, we should pay for it.

Vasiliki Palaperi

2<sup>nd</sup> Grade of Junior High School

## International Childhood Cancer Day

Notwithstanding the huge research progresses in the last decades, childhood cancer remains a public health issue: more than 6,000 young people die each year of cancer, which remains the first cause of death by



### Believe in a Cure for Childhood Cancer

disease beyond one year of age. Recent studies show that paediatric cancer care varies widely across Europe. Unacceptable disparities still exist in Eastern Europe, where survival is generally 10 to 20% lower than in Western Europe, and such disparity becomes even larger for cancers with poor outcomes.



The International Childhood Cancer Day is a global collaborative campaign to raise awareness about childhood cancer, and to express support for children and adolescents who suffer from that deadly disease, the survivors and their families. The day promotes increased appreciation and deeper understanding of issues and challenges impacting childhood cancer and the survivors. It also spotlights the need for more equitable and better access to treatment and care for all children with cancer, everywhere. It is celebrated on the 15th of February. It is really important to show support and solidarity for that special day because children are the heart of every community and nation.

As honourable people who show their interest, but mostly as humans, it is our responsibility to ensure that they are able to live life to the fullest and to reach their full potentials. Make sure you will get informed for that special day and you will give your support to these people who need us.

Metaxia Merianou

2<sup>nd</sup> Grade of Junior High School

## L'AUTORITE DES PARENTS

L'adolescence n'est pas une période facile pour les gens, mais quelquefois elle n'est pas facile pour les adultes non plus. Les ados deviennent agressifs et violents envers d'autres enfants, leurs amis ou leurs



parents. Ils désobéissent et boudent tout le temps. Ils s'opposent à leurs parents parce qu'ils se sentent étouffés et ils



veulent être indépendants. Les parents essaient d'imposer de la discipline. Ils deviennent autoritaires et cela conduit à des disputes. L'autorité est nécessaire parce que les enfants et principalement les ados n'ont pas de limites et c'est pourquoi il est nécessaire de savoir où ils doivent arrêter. De l'autre côté, quand les parents sont très autoritaires leurs enfants ont peur et la distance entre eux grandit. Une famille est comme une petite société où il y a des règles qu'il faut respecter pour que ça fonctionne bien.

**Metaxia Merianou**  
(2<sup>ème</sup> du collège)

## ECHANGE DES PROFS

Cette année, dans le cadre du programme Armabay, notre école a organisé un échange des profs. Ainsi, deux profs grecs ont voyagé à Istanbul pour enseigner au collège de Marmara et deux profs turques sont venues à Athènes pour enseigner des langues étrangères



à notre école. C'était vraiment une expérience magnifique car on avait la chance de connaître ce qui se passe dans le meilleur collège d'Istanbul. Les élèves ainsi que les collègues turcs étaient très doux et gentils. Les salles de l'école étaient bien équipées et les programmes d'étude bien organisés et structurés. C'était un vrai plaisir d'enseigner à ce collège!

**κα Μαθιοῦδη Σίσου**

## LICHT - INSTALLATION : 25 Jahre der Berliner Mauer - 9. NOVEMBER 2014

9. NOVEMBER 2014



Das Highlight zum Jubiläum des Mauerfalls ist eine 15 Kilometer lange Licht-Installation, die entlang des

ehemaligen Mauerverlaufs durch die Innenstadt führt. Das Wochenende rund um den 9. November verspricht ein ganz besonderes zu werden. Entlang des ehemaligen Mauerverlaufs wird eine große Lichtinstallation als 'Symbol der Hoffnung für eine Welt ohne Mauern' inszeniert. Aus tausenden beleuchteten und mit Helium gefüllten Luftballons soll am gesamten Wochenende eine Lichtgrenze entstehen, die zwölf Kilometer durch die Innenstadt führt. Verlauf der Lichtgrenze führt ca. 15 km vom ehemaligen Grenzübergang Bornholmer Straße durch den Mauerpark, entlang der Bernauer Straße, vorbei an der Gedenkstätte Berliner Mauer, zum Spreeufer nahe des Reichstags, Brandenburger Tor und Potsdamer Platz, über den Checkpoint Charlie, durch Kreuzberg und auf der Spree entlang bis hin zur Oberbaumbrücke. An fünf Orten werden die weißen Ballons in die Lüfte steigen- als Erinnerung an den Mauerfall vor 25 Jahren und als erneute Überwindung des Symbols der friedlichen Revolution 1989. So soll der 25. Jahrestag mit spektakulären Bildern um die Welt gehen. Bei gutem Wetter wird die Licht - Installation sogar vom Weltraum aus zu sehen sein.  
**Eröffnung am 7. November**

Start der Aktion ist am Freitag, den 7. November ab 17 Uhr. Ende ist dann am Sonntag, den 9. November um 19 Uhr. Entlang der Strecke erwarten die Besucher Informationen, Führungen, Aussichtspunkte und Filmcollagen aus historischem, teilweise unveröffentlichtem Filmmaterial.

### Ballonaktion am 9. November

Tausende Paten finden sich am Sonntag neben ihren Ballons entlang der 15 km langen Strecke der Lichtinstallation ein. Jeder Ballon - Pate befestigt eine persönliche Botschaft an einen mit Helium gefüllten Ballon. Zum Höhepunkt der Veranstaltung lassen alle gemeinsam um 19 Uhr ihre Ballons in den Berliner Abendhimmel steigen. Stimmungsvoll untermalt wird die ganze Aktion von Staatskapelle Berlin unter der Leitung von Daniel Barenboim am Brandenburger Tor mit der 'Ode an die Freude'.

**Symbol der Hoffnung für eine Welt ohne Mauern**  
Als vor 25 Jahren die Mauer fiel, gingen die Bilder vom Brandenburger Tor in Berlin um die ganze Welt. Für

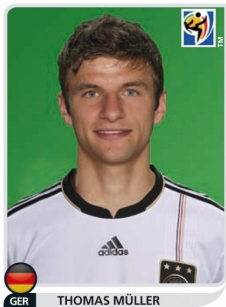
Deutschland und die Welt war das ein einschneidendes Ereignis und zugleich eine Verpflichtung für die Zukunft. 2014 werden wir diesen Jahrestag in der deutschen Hauptstadt zum Anlass nehmen, an dieses Ereignis der jüngsten Stadtgeschichte auf stimmungsvolle und würdige Weise zu erinnern', so der Regierende Bürgermeister von Berlin, Klaus Wowereit.

Von **Thomas Giavasopoulos**  
2. Klasse des Gymnasiums

## Fudball in Deutschland

### Thomas Müller

Thomas Müller (\* 13. September 1989 in Weilheim in Oberbayern) ist ein deutscher Fußballspieler, der beim FC Bayern München unter Vertrag steht. 2013 gewann er mit Bayern das Triple und 2014 würde er mit der Nationalmannschaft in Brasilien Weltmeister. Thomas Müller ist der Sohn aus der Ehe von Gerhard und Klaudia Müller. Er hat einen Bruder Simon. In seiner Schulzeit war er Ministrant in seinem Heimatort in Pähl im Pfaffenwinkel. Am Gymnasium Weilheim machte er 2008 sein Abitur. Er ist seit November 2009 mit Ehefrau Lisa verheiratet, einer professionellen Pferdezüchterin und Dressurreiterin.



GER THOMAS MÜLLER  
Weilheim, 13-9-1989  
1,86 m, 74 kg  
Bayern München

Müller, der sowohl als Stürmer als auch im offensiven Mittelfeld eingesetzt werden kann, wechselte 2000 vom TSV Pähl in die D-Jugend des FC Bayern München. Zu Beginn der Spielzeit 2008/09 wurde Müller in den Kader der zweiten Mannschaft übernommen, absolvierte jedoch gleichzeitig einen Teil der Vorbereitung mit dem Bundesliga-Kader von Jürgen Klinsmann. Sein

Profidebüt gab Müller beim Auftakt der zuvor neu gegründeten 3. Liga am 27. Juli 2008 beim 2:1-Sieg im Heimspiel gegen den 1. FC Union Berlin, bei dem er in der 49. Minute das 1:0 erzielte.

Im Februar 2009 unterschrieb Müller, der den deutschen Fußballspieler Gerd Müller zu seinen Vorbildern zählt, einen ab Beginn der Saison 2009/10 gültigen Profivertrag mit Laufzeit bis 2011. Trotz einiger Angebote ausländischer Vereine bekundete Müller vor der Saison 2010/11, langfristig beim FC Bayern München bleiben zu wollen. Mit fünf Toren und drei Torvorlagen erhielt Müller den Goldenen Schuh als Torschützenkönig der WM 2010. Nach Gerd Müller (1970) und Miroslav Klose (2006) war er der dritte deutsche Spieler, dem dies gelang. Zudem wurde

Thomas Müller als Bester Junger Spieler ausgezeichnet.

Von **Taxiarhis Kollias**  
2. Klasse des Gymnasiums

### Mario Götze

Mario Götze kam am 3. Juni 1992 als zweiter Sohn von Astrid und Jürgen Götze im oberschwäbischen Memmingen zur Welt. Zusammen mit seinen Brüdern Fabian und Felix lebte er zunächst im Allgäuer Ort Ronsberg. 1998 zog die Familie nach Dortmund, da



Marios Vater einen Ruf als Professor für Datentechnik an der Technischen Universität Dortmund annahm.

Mario Götze besuchte von Klasse 5 bis einschließlich Klasse 10 das Helene-Lange-Gymnasium in

Dortmund. 2008 wechselte er dann auf das Goethe-Gymnasium, an dem er 2010 die Fachhochschulreife (schulischer Teil nach Klasse 12) erlangte. Neben seiner Profi-Karriere absolvierte er zwischen 2010 und 2011 ein kaufmännisches Praktikum auf der BVB-Geschäftsstelle. Seine zwei Brüder sind ebenfalls Fußballer. Fabian spielt bei der SpVgg Unterhaching und Felix in der U-17 vom FC Bayern München. Götzes Freundin heißt Ann-Kathrin Brömmel, sie arbeitet unter dem Pseudonym Ann-Kathrin Vida als Model und war unter anderem im Männermagazin GQ mit erotischen Aufnahmen zu sehen.

Von **Moustakas Ioannis**  
2. Klasse des Gymnasiums

## ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΦΡΑΣΕΙΣ - ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

- Tor, das:** Προφέρεται «τορ»,  
Σημαίνει: 'τέρμα', δηλαδή 'γκολ'
- abseits :** Προφέρεται 'άμπζαίτς',  
σημαίνει: 'οφσάιντ'
- Ecke, die:** Προφέρεται 'έκε',  
Σημαίνει: 'γωνία', δηλαδή 'κόρνερ'
- Rote, die:** Προφέρεται 'ρότε', σημαίνει: 'κόκκινη'
- Schiedsrichter:** Προφέρεται 'σιτς-ρίχτερ':  
σημαίνει 'διαιτητής'
- Verlängerung, ie:** Προφέρεται: 'φερλένγκερουγκ'  
σημαίνει 'παράταση', δηλαδή και 'παράτα'

Von **Iliana Papageorgiou**  
1. Klasse des Gymnasiums



