

# το ταξήμετρο

ό,τι γράφεται εδώ είναι πειραγμένο

Η Εφημερίδα του Γυμνασίου "Παιδαγωγική Πρωτοπορία"

Φύλλο 4, Νοέμβριος 2014

## Κινητό... φίλος ή εχθρός;

### Οι 8 στους 10 εφήβους έχουν δικό τους κινητό και κάνουν σημαντική χρήση

Το 80-85% των εφήβων ηλικίας 12-15 ετών, παιδιά δηλαδή της ηλικίας μας, έχουν κινητό, ενώ ένα μεγάλο ποσοστό από αυτά -γύρω στο 90%- κάνει καθημερινή χρήση. Το αξιοσημείωτο είναι, μετά από έρευνες, πως το 20% μιλάει στο κινητό του πάνω από 5 λεπτά την ημέρα...

Στην εποχή μας, με την ανάπτυξη της τεχνολογίας η συσκευή του κινητού για εμάς είναι κάτι παραπάνω από ένα απλό τηλέφωνο. Είναι μια πλατφόρμα πολλαπλών επιλογών, από το ίντερνετ και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ( facebook κλπ), μέχρι εφαρμογές για μουσική, φωτογραφίες, βίντεο και παιχνίδια.



του Μιχάλη Κουντούρη

Από την άλλη πλευρά όμως, αυτή η συσκευή έχει και πολλά μειονεκτήματα, τα οποία συνδέονται με την υγεία μας. Η ακτινοβολία των κινητών τηλεφώνων είναι πιθανότατα καρκινογόνος για τον άνθρωπο. Η χρήση των κινητών από παιδιά μπορεί να αποδειχτεί ιδιαίτερα επιβλαβερική μιας και το ανοσοποιητικό μας σύστημα βρίσκεται σε εξέλιξη και δεν έχει αναπτυχθεί επαρκώς.

Το μεγαλύτερο μέρος της ακτινοβολίας το δέχεται ο εγκέφαλος. Τα οστά των παιδιών όμως είναι πολύ πιο λεπτά. Το μέγεθος του παιδικού κεφαλιού είναι μικρότερο, με αποτέλεσμα η ακτινοβολία να το διαπερνά...

Υπάρχουν έρευνες (τα στοιχεία που χρησιμοποιώ τα πήρα από την εφημερίδα «Καθημερινή») που καταγράφουν αύξηση των κρουσμάτων λευχαιμίας (είδος καρκίνου) σε παιδιά, ύστερα από αυξημένη έκθεση σε ακτινοβολία. Η βαριά χρήση κινητού (πάνω από μισή ώρα την ημέρα) αυξάνει τρεις φορές την απειλή εκδήλωσης καρκίνου του εγκεφάλου. Οι ειδικοί μας προειδοποιούν: σε καμιά περίπτωση δεν πρέπει να γίνεται χρήση κινητού τηλεφώνου από παιδιά κάτω των 12 ετών! Υπάρχουν, βέβαια, και «μελέτες» με καθησυχαστικά αποτελέσματα, που συνήθως είναι πληρωμένες από τους κατασκευαστές κινητών τηλεφώνων και τις εταιρείες που «διευκολύνουν» την επικοινωνία μας...

Η ανησυχία για τις επιπτώσεις στην ευαίσθητη παιδική και εφηβική ηλικία είναι μεγάλη και απασχολεί κυρίως τους γονείς μας. Πρέπει κι εμείς να προβληματιστούμε! Οι περισσότεροι επιστήμονες συστήνουν αποφυγή της χρήσης κινητού πριν από τα 12 χρόνια και πολύ περιορισμένη χρήση μέχρι τα 16-17. Η χρήση handsfree και των άλλων μέτρων προφύλαξης θεωρείται απολύτως απαραίτητη. Το κινητό δεν είναι εχθρός. Η κακή χρήση από εμάς το κάνει επικίνδυνο.

Είναι στο χέρι μας!

**Μαξιμίνα Τζώρα**  
Β' Γυμνασίου

## Πρωινά χαμόγελα - μπουκιές γνώσεων

Τη Δευτέρα 22 Σεπτεμβρίου στο πλαίσιο του μαθήματος της Οικιακής Οικονομίας εμείς τα πρωτάκια μαζί με την καθηγήτριά μας κ. Γιώτα Σπανού, είχαμε τη δυνατότητα μαθαίνοντας για τη Διατροφή, να προετοιμάσουμε και να δοκιμάσουμε πρωινό στην τάξη. Το πρωινό αυτό γεύμα συμπεριελάμβανε φρούτα αλλά και άλλα εδέσματα, που έφεραν κάποιιοι από τους συμμαθητές μας. Συμμετέχοντας σ'αυτή τη διαδικασία κατανοήσαμε τη μεγάλη σημασία που έχει η λήψη πρωινού στο πλαίσιο της καθημερινής υγιεινής διατροφής και χάσαμε λίγο μάθημα.

Μπουκιά και συχώριο!





*...Παιδιά, της Ελλάδος παιδιά,  
που σκληρά πολεμάτε πάνω στα βουνά,  
παιδιά, στη γλυκιά Παναγιά  
προσευχόμαστε όλες να 'ρθετε ξανά...*

Φέτος γιορτάσαμε την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου στην αίθουσα εκδηλώσεων του Γυμνασίου μας. Η πρωτοτυπία της γιορτής ήταν πως δε μιλήσαμε ξανά για τα γεγονότα του πολέμου, αλλά τονίσαμε τη συμβολή της τέχνης και των καλλιτεχνών στο έπος του '40.

Ένας πόλεμος δε γίνεται μόνο στην πρώτη γραμμή, αλλά και στα μετόπισθεν. Αν δεν υπήρχαν οι γυναίκες για να μεταφέρουν τα πυρομαχικά και δεν υπήρχαν και κάμποσοι καλλιτέχνες που με τα τραγούδια τους εμψύχωναν τους στρατιώτες, ίσως η άνιση αναμέτρηση να μην είχε το αίσιο τέλος που προσδοκούσαμε.

Σημαντική ήταν η εμψύχωση του στρατού μέσα από τα τραγούδια της αείμνηστης Σοφίας Βέμπο. Ποιος δεν είχε τραγουδήσει το "Παιδιά της Ελλάδος Παιδιά" και το "Κορόιδο Μουσολίνι"; Τραγούδια με σίχους που ο αείμνηστος Μίμης Τραϊφόρος προσάρμοσε πάνω στα γνωστά σουξέ της εποχής και έκαναν το θαύμα τους. Οι πολεμιστές τραγουδώντας τα τραγούδια της νίκης, κατόρθωσαν το ακατόρθωτο. Ώρθωσαν το ανάστημά τους μπροστά στο γίγαντα κατακτητή. Για να είμαστε σήμερα ελεύθεροι...

Δυστυχώς όμως, σήμερα δεχόμαστε πάλι επίθεση και αυτή τη φορά ο εχθρός δεν είναι ορατός, όπως τονίσε ο διευθυντής μας κ. Κακαδιάρης.

## 28η Οκτωβρίου 1940 Με την τραγουδίστρια της νίκης



φωτογραφίες: Γιώργος Βουβάκης

Όμως

*... η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει,  
δεν τη σκιάζει φοβέρα καμιά,  
μόνο λίγο καιρό ξαποσταίνει  
και ξανά προς τη δόξα τραβά!*

*Θωμάς Γιαβασόπουλος  
Β' Γυμνασίου*



Στις 27 Οκτωβρίου, κατά τη διάρκεια του εορτασμού της επετείου της 28ης Οκτωβρίου, πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου μας και η τελετή βράβευσης των αριστούχων παιδιών της σχολικής χρονιάς 2013-2014, παρουσία των διευθυντών και των καθηγητών του σχολείου.

## Έπαινοι Προόδου

Τους επαίνους προόδου παρέλαβαν και οι αποφοιτήσαντες μαθητές του σχολείου μας που φοιτούν τώρα στο Λύκειο και για τους οποίους είμαστε πολύ περήφανοι. Αξίζει να αναφέρουμε τα ονόματά τους:

Αθανασοπούλου Μαρίνα, Γιάννη Μαργαρίτα, Θερού Άννα Μαρία, Καραγιαννίδου Ειρήνη, Ματσαβέλα Έλενα, Κορινιώτης Φίλιππος, Χατζησπύρου Έλενα και Χριστόπουλος Δημήτρης.

Πάντα επιτυχίες!

*Μαριάνθη Δερβένη  
Γ' Γυμνασίου*

Ένα παιδί κοιτάζει  
την κάλπη



του Στάθη

Και ενώ είχαμε όλοι χα-

λαρώσει και προσαρμοστεί  
ιδανικά στο κλίμα του  
σχολείου (ειδικά εμείς  
οι μαθητές της Α' Γυμνασίου),  
ξαφνικά, να που ήρθε ο καιρός για  
την εκλογή του δεκα-

πενταμελούς του Γυμνασίου και των

προεδρείων των τάξεων.

Αυτό το γεγονός που το περιμέναμε αγωνιωδώς να συμβεί, στην αρχή το δεχτήκαμε ψύχραιμα, μα όσο πλησίαζε η ημέρα της παρουσίασης των υποψηφίων, έστω και κρυφά, η αγωνία άρχιζε να μεγαλώνει.

Όπως καταλαβαίνετε, πραγματοποιείται παρουσίαση των υποψηφίων, που για πολλά παιδιά είναι το πιο αγχωτικό μέρος των εκλογών, καθώς πρέπει να σκεφτείς -μπροστά σε όλο το Γυμνάσιο - τι θα πεις για να σε προτιμήσουν οι συμμαθητές σου και να σε ψηφίσουν.

Πολλοί κατέφυγαν στο να ψηφίσουν αυτόν που θεωρούν πιο ικανό και όχι πιο όμορφο ή φίλο τους. Κάτι το οποίο, μιλώντας σοβαρά, είναι πολύ σωστό.

Άλλοι μίλησαν με πολιτικό στυλ και επεσήμαναν τους λόγους που πρέπει να τους επιλέξουν οι συμμαθητές τους, ενώ σε άλλους η ομιλία τους αποτελούσε μόνο το όνομά τους καθώς -δικαίως οι άνθρωποι- είτε ντρεπόντουσαν, είτε δεν είχαν σκεφτεί τι να πουν.

Οι περισσότεροι πάντως μαθητές κατέφυγαν στο χιούμορ κι έτσι ακούστηκαν προτάσεις από : «Χαρτί στις αγορίστικες τουαλέτες» έως «Μαθήματα Κυπριακών» και, όπως μπορείτε να φανταστείτε, απέσπασαν αρκετά χειροκροτήματα.

## Οι εκλογές του Γυμνασίου μας!

Η διαδικασία αυτή έλαβε χώρα την Παρασκευή 10 Οκτωβρίου, ενώ την επόμενη Τετάρτη 15 Οκτωβρίου άρχισαν τα δύσκολα.

Είμασταν όλοι χαλαροί διότι τα δύσκολα πέρασαν (ή τουλάχιστον, έτσι νομίζαμε) και ξαφνικά εμφανίζονται στα χέρια μας τα ψηφοδέλτια. Εκεί άρχισαν οι καθυστερήσεις εξαιτίας της αναποφασιστικότητας κάποιων συμμαθητών που αργούσαν στην κάλπη λόγω του γνωστού: «Ψήφισέ με». Ευτυχώς όλα πήγαν καλά, οι εκλογές τελείωσαν δημοκρατικά και τα αποτελέσματα βγήκαν:

Το 15μελές συμβούλιο του σχολείου απαρτίζουν οι: Νίκας Τάσος Πρόεδρος, Τζώνη Κέλλυ Αντιπρόεδρος, Νάνη Εύη Γραμματέας.

Τα υπόλοιπα μέλη του μαθητικού συμβουλίου συμπληρώνουν οι: Σαράφη Αιμιλίνα, Μπουκουβάλα Μαριάννα, Γκάγκαλη Μαρία, Κόλλιας Ταξιάρχης, Κάσσος Βασίλης, Δερβένη Μαριάνθη, Βόσσος Σπύρος, Κροκίδη Μαρία, Δασκαρόλη Χριστίνα, Αγίουπ Σαμ, Βούλγαρη Καλλιρόη, Νιόμας Αντώνης, Χατζησπύρου Παναγιώτης, Θεοδωρή Δήμητρα, Μουστάκας Γιάννης.

Για τα τριμελή προεδρεία των τάξεων εξελέγησαν οι:  
**Γ' Γυμνασίου:** Σαράφη Αιμιλίνα Πρόεδρος, Καραπαναγιωτίδης Γιώργος Γραμματέας, Κροκίδη Μαρία Ταμίας.  
**Β' Γυμνασίου:** Δασκαρόλη Χριστίνα Πρόεδρος, Μωραΐτης Χρήστος Γραμματέας, Αγίουμπ Σαμ Ταμίας.  
**Α' Γυμνασίου:** Ζουγανέλη Νεφέλη Πρόεδρος, Παπαγεωργίου Ηλιάννα Γραμματέας, Ζουγανέλη Κατερίνα Ταμίας.  
Πάντα επιτυχίες και καλή εκπροσώπηση!

Αντώνης Κυβέλλος  
Α' Γυμνασίου

## Πώς ο θείος Πέτρος μας βοήθησε να μην κάνουμε μάθημα!...

1η Οκτωβρίου 2014

Αγαπημένο μου ημερολόγιο

Σήμερα στο σχολείο, είχαμε μια πολύ ενδιαφέρουσα μέρα.

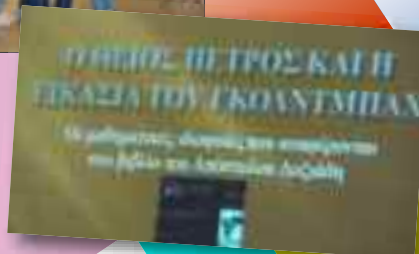
Όλα τα παιδιά του γυμνασίου συγκεντρωθήκαμε στη «μεγάλη αίθουσα» και όσοι συμμαθητές συμμετείχαν στη λέσχη ανάγνωσης την περσινή χρονιά μας παρουσίασαν την εργασία τους.

Αρχικά ακούσαμε με προσοχή μερικές πληροφορίες για τη ζωή και το έργο σπουδαιών μαθηματικών που αναφέρονται στο βιβλίο «Ο θείος Πέτρος και η εικασία του Γκόλνμπαχ».

Στη συνέχεια, μας παρουσίασαν ένα βίντεο με την περίληψη του βιβλίου, το οποίο ήταν πολύ καλά δομημένο και προκαλούσε αρκετή αγωνία. Την περίληψη συμπλήρωναν οι όμορφες ζωγραφιές και οι ηχογραφημένες φωνές των παιδιών, τα οποία έκαναν μια καταπληκτική δουλειά με την επίβλεψη της κ. Χρονοπούλου, της κ. Κνισοβίτη και του κ. Μπότσου.

Μακάρι να γίνονται πιο συχνά τέτοιες παρουσιάσεις, καθώς είναι ευκαιρία για μάθηση και... όχι μάθημα!

Μαριάννα Αντωνίου  
Β' Γυμνασίου



## Η Παιδαγωγική άλλαξε στάση - μπήκε στη δράση

### Με... Γκάζι, κόντρα στην παχυσαρκία

Την Παρασκευή 17 Οκτωβρίου πήγαμε εκπαιδευτική εκδρομή στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων, με θέμα την υγιεινή διατροφή και τις διασκεδαστικές αθλητικές δραστηριότητες που μπορούμε να κάνουμε στη διάρκεια της ημέρας.

Στην αρχή τα πιο πολλά παιδιά χάρηκαν για το ότι θα χάναμε μάθημα και ότι θα πηγαίναμε δεύτερη εκδρομή σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα, αλλά μόνο μερικοί ενδιαφέρθηκαν για την ουσία της εκδρομής. Στη συγκεκριμένη εκπαιδευτική επίσκεψη δεν είμασταν το μοναδικό σχολείο που πήγε να παρακολουθήσει το πρόγραμμα.

Το QualityNetFoundation σε συνεργασία με τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό «Η Διατροφή του Παιδιού» και την υποστήριξη της Ελληνικής Ιατρικής

Εταιρείας Παχυσαρκίας, διοργάνωσαν το Φεστιβάλ Κίνησης «Άλλαξε Στάση Μπες στη Δράση».

Στη διάρκεια της ενημέρωσης μάθαμε από διατροφολόγους κανόνες υγιεινής και εξισορροπημένης διατροφής, καθώς και από γυμναστές πώς να κάνουμε δουλειές ή δραστηριότητες - όπως σκούπισμα και σφουγγάρισμα - με χορό ή κουτσό γύρω από το καθιστικό και τους καναπέδες, ώστε να μπορούμε να εντάξουμε την κίνηση διασκεδαστικά σε κάθε στάδιο της καθημερινότητάς μας.

Στο τέλος πιστεύω ότι όλοι φύγαμε χαρούμενοι, καθώς η διαδικασία αυτή ήταν αρκετά χρήσιμη, διασκεδαστική και ευχάριστη.

**Τάσος Παπαχρήστου**  
Γ' Γυμνασίου



## Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού Ο «κώδικας» της δικής μας... κυκλοφορίας!

Η πρώτη Δευτέρα του Οκτωβρίου αποφασίστηκε από το Υπουργείο Παιδείας να είναι αφιερωμένη στον Αθλητισμό στο πλαίσιο του σχολείου. Την ημέρα αυτή δεν πραγματοποιούνται μαθήματα στα Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια της χώρας, αλλά διεξάγονται αθλητικές δραστηριότητες.

Όστόσο, αν και δεν είναι υποχρεωτική η διεξαγωγή αθλημάτων αυτή τη μέρα, το σχολείο μας οργάνωσε μια εκπαιδευτική εκδρομή στο Πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής Ανδρέα Παπανδρέου στη Νέα Ερθραία. Εκεί, αν και μας δόθηκε η δυνατότητα να μάθουμε από έναν αστυνομικό περισσότερα για τα οδικά σήματα, εμείς δεν την εκμεταλλευτήκαμε όπως θα έπρεπε, καθώς οι μαθητές

κυρίως της δευτέρας και

τρίτης γυμνάσιου- γνώριζαν ότι το αποκορύφωμα της εκδρομής βρισκόταν στην πάνω έκταση του πάρκου. Έτσι, με μια ευγενική αδιαφορία χαραγμένη στα πρόσωπά μας ως προς τον αστυνόμο, περιμέναμε την συγκατάθεση των δασκάλων να περάσουμε στο χώρο των αθλημάτων. Όταν τελικά έφτασε η ώρα της λύτρωσης, όλοι ανεξαιρέτως τρέξαμε στις σκάλες και έτσι ξεκίνησε το πραγματικά ενδιαφέρον μέρος της εκδρομής...

Η εκδρομή στέφθηκε με επιτυχία, καθώς μέχρι το τέλος της ημέρας όλοι είχαμε δοκιμάσει κάποιες δραστηριότητες που παρείχε το πάρκο, είτε αυτή είναι η πιστά Skateboard, τα σχοινιά αναρρίχησης, το γήπεδο μπάσκετ ή η παιδική χαρά. Ό,τι και να κάναμε πάντως, σίγουρα εκτονωθήκαμε, περπατήσαμε και είχαμε ένα ευχάριστο διάλειμμα από την ρουτίνα του σχολείου...

**Σοφία Μπαρκάτσα**  
Γ' Γυμνασίου



## Έχουμε ελεύθερο χρόνο; Κι αν ναι, τι τον κάνουμε; Η γνώμη μας μετράει

Δημιουργήσαμε και μοιράσαμε ένα ερωτηματολόγιο στο σχολείο, σύμφωνα με το οποίο οι συμμαθητές του Γυμνασίου μας έπρεπε να απαντήσουν ανώνυμα σε τέσσερα ερωτήματα.

Θέμα της έρευνας: ο ελεύθερος χρόνος και πως οι έφηβοι τον αξιοποιούν.

Οι ερωτήσεις ήταν οι ακόλουθες:

- 1) Πόσο ελεύθερο χρόνο έχετε καθημερινά;
- 2) Τι κάνετε στον ελεύθερο χρόνο σας;
- 3) Πόσες ώρες παρακολουθείτε τηλεόραση καθημερινά;
- 4) Πόσες ώρες ασχολείστε με το διαδίκτυο καθημερινά;

Τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου της **Α' Γυμνασίου** (12-13 χρονών) έδειξαν:

Στην **πρώτη** ερώτηση οι περισσότεροι μαθητές απάντησαν 1-2 ώρες

Στη **δεύτερη** ερώτηση οι περισσότεροι μαθητές απάντησαν ηλεκτρονικά παιχνίδια, τηλεόραση, ίντερνετ κ.α.

Στην **τρίτη** ερώτηση οι περισσότεροι μαθητές της Α' τάξης απάντησαν 1-2 ώρες

Στην **τέταρτη** ερώτηση οι περισσότεροι μαθητές απάντησαν 1-2 ώρες

Τα αποτελέσματα της έρευνας στη **Β' Γυμνασίου** (13-14 χρονών) ήταν ανάλογα:

Στην ερώτηση για τον ελεύθερο χρόνο τα περισσότερα άτομα απάντησαν 1-2 ώρες

Στη **δεύτερη** ερώτηση για την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου τα περισσότερα άτομα απάντησαν ηλεκτρονικά παιχνίδια, τηλεόραση, διαδίκτυο κ.α.

Στην **τρίτη** ερώτηση της παρακολούθησης τηλεόρασης τα περισσότερα άτομα απάντησαν 1-2 ώρες

Στην **τέταρτη** ερώτηση για την ενασχόληση με το διαδίκτυο τα περισσότερα άτομα της Β' τάξης απάντησαν 30'-1 ώρα

Τα αποτελέσματα της έρευνας στη **Γ' Γυμνασίου** (14-15 χρονών) ήταν τα εξής:

Στην ερώτηση «πόσο ελεύθερο χρόνο έχετε καθημερινά» οι περισσότεροι συμμαθητές απάντησαν 1-2 ώρες

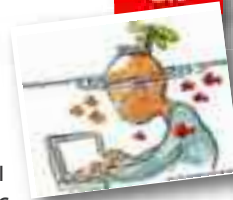
Στην ερώτηση «τι κάνετε στο ελεύθερο χρόνο σας» οι περισσότεροι συμμαθητές απάντησαν αθλητικές δραστηριότητες

Στην ερώτηση «πόσες ώρες παρακολουθείτε τηλεόραση καθημερινά» οι περισσότεροι συμμαθητές απάντησαν 1-2 ώρες

Στην τελευταία ερώτηση «πόσες ώρες ασχολείστε με το διαδίκτυο καθημερινά» οι περισσότεροι συμμαθητές της Γ' τάξης απάντησαν 30'-1 ώρα

Τα συμπεράσματα δικά σας!

**Βούλγαρη Καλλιρόη - Κακούρη Νικολέτα**  
Γ' Γυμνασίου



## Μα τι είναι, επιτέλους, αυτός ο αγιασμός;

Σαν μαθητής της τρίτης γυμνασίου και 8 χρόνια στο σχολείο έχω καταλάβει, όπως φαντάζομαι και εσείς, ότι ο αγιασμός είναι μια θρησκευτική τελετή που γίνεται για να αγιαστεί και να αρχίσει καλά η χρονιά. Υπάρχει ένας μεγάλος, ο κύριος αγιασμός, ο οποίος είναι τα Θεοφάνια (ή Θεοφάνεια), η μεγάλη ετήσια χριστιανική εορτή της ανάμνησης της Βάπτισης του Ιησού Χριστού στον Ιορδάνη ποταμό από τον Άγιο Ιωάννη τον Βαπτιστή που εορτάζεται στις 6 Ιανουαρίου. Επίσης, τελούνται και μικρότεροι αγιασμοί κατά τη διάρκεια της χρονιάς. Συγκεκριμένα, πραγματοποιούνται αγιασμοί για την καλή τύχη του σπιτιού, της επιχείρησης και για την απομάκρυνση των κακών δαιμονίων. Καλείται ιερωμένος για να τον τελήσει επίσης στα εγκαίνια καινούριας επιχείρησης και στη δημιουργία νέας οικογένειας.

Αντίστοιχα, στην αρχή της νέας σχολικής χρονιάς τελείται αγιασμός στα σχολεία σε όλη την Ελλάδα. Την ώρα της τελετής χάνουμε μάθημα για να μας αγιάσει ο παπάς. Όλα τα παιδιά εκείνη την ώρα κατά κάποιον τρόπο βαριούνται και γι αυτό

μιλάνε ακατάπαυστα, κάνοντας τους καθηγητές τους να φωνάζουν. Ο παπάς βουτάει το σταυρό τρεις φορές μέσα στο νερό όπως ο Ιωάννης Βαπτιστής το Χριστό και μας ραντίζει



με βασιλικό που γίνεται για τον εξαγνισμό της ψυχής μας. Στη συνέχεια μας μιλάει ο κύριος Ζαχόπουλος και ο κύριος Κακαδιάρης και μας εύχονται «καλή σχολική χρονιά», που για εμάς στην τρίτη τάξη θα είναι φανταστική αλλά και συγχρόνως κουραστική, καθώς τα μαθήματα θα είναι απαιτητικότερα.

Φιλάμε το σταυρό και την εικόνα και πηγαίνουμε στις τάξεις μας. Στα άλλα σχολεία αφού τελειώσει ο αγιασμός τα παιδιά πηγαίνουν σπίτι τους. Εμείς όμως σαν παιδαγωγική πρωτοπορία πρωτοπορούμε και κάνουμε μάθημα. Είναι άδικο! Τέλος πάντων, ελπίζω να καταλάβετε τι είναι ο αγιασμός. Για περισσότερες λεπτομέρειες έχουμε και θεολόγο, τον κύριο Μπότσο, ρωτήστε τον. Καλή μας χρονιά!

**Νικόλας Ουλής**  
Γ' Γυμνασίου

## Deutsche Museen in Deutschland

### Das Deutsche Museum

Das Deutsche Museum (offizieller Name: Deutsches Museum von Meisterwerken der Naturwissenschaft und Technik) in München ist das größte naturwissenschaftlich-technische Museum der Welt. Es werden rund 28.000 Objekte aus etwa 50 Bereichen der Naturwissenschaften und der Technik ausgestellt, die jährlich von etwa 1,5 Millionen Menschen besucht werden.



### Pergamonmuseum

Das Pergamonmuseum ist Teil des Museumsensembles auf der Berliner Museumsinsel. Es wurde seit 1907 von Alfred Messel aufgrund eines Konzepts von Wilhelm von Bode geplant, zwischen 1910 und 1930 nach Plänen von Alfred Messel und Ludwig Hoffmann für den von Carl Humann entdeckten Pergamonaltar, die Sammlung deutscher Kunst der Gemälde- und Skulpturengalerie (das sogenannte „Deutsche Museum“), die Vorderasiatische Abteilung mit hethitischen, sumerischen, assyrischen, babylonischen und persischen Kunstwerken sowie die Islami-



sche Kunst-Abteilung (u. a. mit der Mschatta-Fassade) erbaut. Heute beherbergt das Pergamonmuseum Teile der Antikensammlung, das Vorderasiatische Museum und das Museum für Islamische Kunst. Das Pergamonmuseum war 2007 mit etwa 1.135.000 Besuchern das meistbesuchte Berliner Museum und das am besten besuchte deutsche Kunstmuseum. Abgesehen von 2004 war es seit 1999 jeweils das meistbesuchte Berliner Museum.

### Mauermuseum

Das Mauermuseum – Museum Haus am Checkpoint Charlie wurde am 14. Juni 1963 in unmittelbarer Nähe zur Berliner Mauer vom Historiker Rainer Hildebrandt eröffnet, als Nachfolge der Ausstellung in einer 2½-Zimmer-Wohnung in der Bernauer Straße, die ab dem 19. Oktober 1962 bestand.[1]



Es werden die als „bestes Grenzsicherungssystem der Welt“ (Zitat des DDR-Armeegenerals Heinz Hoffmann) bezeichnete Grenzanlage und der „Beistand der Schutzmächte“ veranschaulicht. Gezeigt werden neben Fotos und Dokumentationen geglückter Fluchtversuche auch die Fluchtmittel: Heißluftballons, Fluchtautos, Sessellifte und ein Mini-U-Boot.

*Von Panagiotis Grivas  
2. Klasse Gymnasiums*

## Europa Park

Der Europa-Park Rust ist ein Freizeitpark in Rust, Baden-Württemberg. Er ist der größte Freizeitpark im Deutschland und der zweitbesuchterstärkste Freizeitpark Europas nach dem Disneyland Paris.

Der Park ist 940.000 m<sup>2</sup> groß und ist in 16 Themenbereiche aufgeteilt, die mehrheitlich einem europäischen Land oder einer europäischen Region zugeordnet und möglichst authentisch und landestypisch gestaltet sind. Diese Themenbereiche sind Italien, Niederlande, Großbritannien, Frankreich, Österreich, Skandinavien, Schweiz, Spanien, Deutschland, Russland, Portugal, Island und natürlich Griechenland.

Der griechische Teil ist über Mykonos. Die Besucher können Sie in der "Taverna Mykonos" mit landestypischen Köstlichkeiten wie Moussaka, Gyros und Bauernsalat verwöhnen. Direkt nebenan sorgt die Wasserachterbahn "Poseidon" für ein Vergnügen der besonderen Art. Beim "Fluch

der Cassandra" hat man zum Schluss das Gefühl, in einem kuriosen Spektakel Ihren Orientierungssinn für kurze Zeit zu verlieren.

*Von Sofia Barkatsa  
3. Klasse Gymnasiums*



## Halloween: a tradition

Halloween is a really old religious tradition that is believed, by some, to have pagan roots or, by others, to have been started by Christians. The word "Halloween" means "hallowed evening" or "holly evening" and it is originated from the Scottish term "All Hallows' Eve" – the evening before "All Hallows' Day".

Over time, All Hallows Eve evolved into Halloween, the name for which we know it

today. "Halloween" became official around 1745, though the tradition dates back to the times where Old English was used, when it was

dead. The traditional focus of All Hallows' Eve revolves around the theme of using "humor and ridicule to confront the power of death."

There have been many games, habits and rituals that have developed due to Halloween and one of the most common ones is "trick or treating".

Trick-or-treating is a customary celebration for children on Halloween. Little kids go from house to house wearing spooky costumes, asking for treats like candy, or sometimes even money, by asking the house-owners: "Trick or treat?"

The word "trick" refers to "threat" to perform mischief on the homeowners or their property if no treat is given <http://en.wikipedia.org/wiki/Halloween> - cite\_note-Britannica-71.

All in all, Halloween is an ancient custom of high importance for the English people, which aims at honoring the dead and their spirits in a more optimistic way than normal. It is a commonly adored tradition not only by children, who learn not to be scared of death through the fun of Halloween, but also by the grown-ups that get a day to devote to family members and friends.

*Emilina Sarafi*  
3rd Grade of Junior High School



known as "all saints mass-day" - ealra hālgena mæssedæg. Halloween is an annual celebration to honor the



## Napoleon

Military general and first emperor of France, Napoleon Bonaparte was born in 1769, in Corsica, France. One of the most celebrated leaders in the history of the West, he revolutionized military organization and training, sponsored Napoleonic Code and reorganized education. He died in 1821, on the island of St. Helena in the South Atlantic Ocean.

Napoleon was the emperor of the French from 1804 to 1814 and again in 1815. His legal code in France, called the Napoleonic Code influenced numerous civil law jurisdictions worldwide. He is remembered for his role in leading France against a series of coalitions in the Napoleonic Wars. He won the large majority of his battles and seized control of most continental Europe.

His final fight is the Battle of Waterloo, which was over within a week. In 1815, the combined British and Prussian armies defeated Napoleon. He had to return to Paris. He had held power for exactly one hundred days. Napoleon at first planned to go to America, but he eventually surrendered to the British. He was sent to exile on the island of St. Helena in the South Atlantic Ocean. There he spent his remaining years until he

died of cancer in 1821.

He is regarded as one of the greatest commanders in history. His campaigns are studied at military academies worldwide. He remains one of the most studied political and military leaders in all of history.

*Tasos Nikas*  
3rd Grade of Junior High School



## Le Siècle des Lumières



Le siècle des Lumières est un mouvement intellectuel lancé en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle (1715-1789), dont le but était de dépasser l'obscurantisme et de promouvoir les connaissances. Des philosophes et des intellectuels encourageaient la science par l'échange intellectuel, s'opposant à la superstition, à l'intolérance et aux abus des Églises et des États. Le terme de « Lumières » a été consacré par l'usage pour rassembler la diversité des manifestations de cet ensemble d'objets, de courants de pensée ou de sensibilité et d'acteurs historiques.

La glorieuse Révolution de 1688 peut en constituer le premier jalon<sup>1</sup>, mais pour l'historiographie française, la période charnière qui correspond à la fin du règne de Louis XIV (1643-

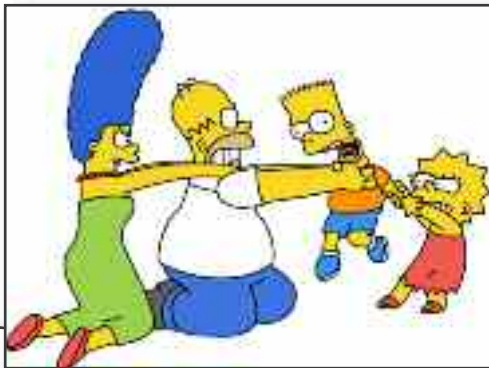
1715) est comme sa gestation<sup>2</sup>. La Révolution française en marque le déclin. Certains historiens, en fonction de leur objet d'étude, privilégient une chronologie plus ou moins large (1670-1820). Pour les arts plastiques, il couvre la transition entre les périodes classique, rococo et néoclassique, et pour la musique, celle de la musique baroque à la musique de la période classique. L'expression provient d'emblée de son utilisation massive par les contemporains. Puis, le développement et l'affirmation de l'histoire culturelle et sociale depuis les années 1970, a favorisé l'usage d'une notion féconde qui permet de mener des recherches de façon transversale et internationale tout en multipliant les objets d'étude et en dépassant les cadres nationaux.



*Marianna Boukouvala  
3eme du collège*

## Les Familles Recomposées

Aujourd'hui, la famille traditionnelle n'est pas le seul modèle de famille en France. Selon des recherches, trois enfants sur dix vivent dans une famille recomposée. Souvent, ils vivent avec leur beau-père ou leur belle-mère et leurs demi-frères ou demi-sœurs. Par la suite, quand leur géniteur travaille, ils se sentent tristes parce



qu'ils n'ont pas de temps pour discuter et en général, il n'y a pas de communication. Parfois, les enfants ont des mauvais rapports avec leurs nouveaux relatifs. En fin, je pense que les enfants doivent exprimer leurs problèmes et vivre leur vie avec optimisme.

*EvangeIie Tsakali  
2eme du collège*



**Το ταξίμετρο**, η Εφημερίδα του Γυμνασίου Παιδαγωγική Πρωτοπορία, εκδίδεται και διευθύνεται από συντακτική επιτροπή μαθητών: Αβραμίδου Σταματίνα, Γιαβασόπουλος Θωμάς, Δασκαρόλη Χριστίνα, Καϊμάκη Μυρτώ, Κακούρη Νικολέτα, Κυβέλλος Αντώνης, Ουλής Νικόλας, Μουστάκας Γιάννης, με την επιμέλεια του καθηγητή Μπότσου Αντώνη και τη σελιδοποίηση της Χονδράκη Ειρήνης.